

Volgende themazondagen:

20 februari 2011

Het culturele leven in Batavia (1900-1942)

20 maart 2011

De Japanse inval en bezetting van Nederlands-Indië

Actuele informatie op www.bronbeek.nl (in *Agenda*) en op www.indischerfgoed.nl

Inschrijven:

U kunt zich voor elk afzonderlijk programma à € 23,50 uitsluitend inschrijven via een inschrijfformulier, dat u kunt aanvragen bij Natalie Bosman, telefoon (026) 376 35 78 (maandag, dinsdag, donderdag) of e-mail Kumpulan_Bronbeek_evenementen@yahoo.com.

Er is geen kaartverkoop ter plaatse. De inschrijving sluit één week voor de datum van het dagprogramma. Het door u getekende inschrijfformulier is tevens een machtiging tot eenmalige incassering van het verschuldigde bedrag. Annuleren leidt niet tot teruggave. Na betaling ontvangt u een bevestiging. Per programma zijn maximaal 250 plaatsen beschikbaar.

Honden zijn op het landgoed Bronbeek niet toegestaan.



Themazondag

Krijgdsans en traditionele wapens uit de Indonesische archipel

23 januari 2011

- | | |
|---------------|---|
| 10.00 – 11.00 | Ontvangst met koffie of thee en spekkoeke |
| 11.00 – 11.05 | Opening door Hans van den Akker, dagvoorzitter |
| 11.05 – 11.30 | Albert van Zonneveld: <i>Traditionele wapens uit de Indonesische archipel</i> |
| 11.30 – 12.00 | Vertoning filmbeelden met traditionele krijgers, toegelicht door Hans van den Akker |
| 12.00 – 13.00 | Groep geel: Indisch lunchbuffet |
| 13.00 – 14.00 | Groep blauw: Indisch lunchbuffet |
| 14.00 – 14.30 | Dr. Sjoerd R. Jaarsma: <i>Een bedreigende wereld</i> |
| 14.30 – 15.00 | Demonstratie krijgskunst door Perisai Diri |
| 15.00 | Afsluiting door Hans van den Akker |

Deze themazondag is de tweede in het cultureel programma, dat u in het winterseizoen 2010-2011 op het Arnhemse landgoed Bronbeek wordt aangeboden. De organisatie is in handen van de Stichting Klein Bronbeek en de Stichting Indisch Erfgoed in samenwerking met het Koninklijk Tehuis voor Oud-militairen en Museum Bronbeek.

Krijgdsans en traditionele wapens uit de Indonesische archipel

De dag staat geheel in het teken van de traditionele krijgscultuur van Indonesië. We zien en horen waarmee krijgers in Indonesië uitgerust waren, o.m. krissen, zwaarden, schilden en speren. Tot slot zien we dat die traditionele cultuur op verschillende manieren voortleeft zowel in Indonesië als in Nederland.



Spreekers en dagvoorzitter



Dr. Sjoerd R. Jaarsma (1956) studeerde culturele antropologie in Utrecht en promoveerde in 1990 in Nijmegen op het proefschrift *Waarneming en interpretatie: Vergaring en gebruik van etnografische informatie in Nederlands Nieuw Guinea (1950-1962)*. Hij heeft onderzoek gedaan naar de geschiedenis van etnografische beschrijving in Nederlands Nieuw-Guinea en in Papua New Guinea. Hij publiceerde uitgebreid over de sociale en historische achtergronden van etnografisch onderzoek. Recente publicaties zijn *Ethnographic artifacts: Challenges to a reflexive anthropology* (Univ. of Hawai'i Press, 2000; met Marta Rohatynskyj) en *Handle with care: Ownership and control of ethnographic materials* (Univ. of Pittsburgh Press, 2002). Hij werkt sinds 2003 voor Stichting Papua Cultureel Erfgoed, waarvan hij medeoprichter en directeur is.



Albert van Zonneveld (1951) is sinds zijn kinderjaren gefascineerd door traditionele wapens uit de Indonesische archipel. Met het Museum voor Volkenkunde en het Legermuseum dicht bij zijn huis werd die hobby met de jaren steeds meer professioneel. Hij heeft veel onderzoek gedaan, vele lezingen gegeven en artikelen gepubliceerd over het onderwerp. Zijn bekendste boeken zijn *De wapens van Indië* (Leiden 1996) en het internationale standaardwerk *Traditional weapons of the Indonesian archipelago* (Leiden 2001).

Perisai Diri. De vereniging "Keluarga Silat Nasional Indonesia Perisai Diri, commissariaat Nederland" is in 1979 opgericht. Haar doel is om de sport op de oorspronkelijke wijze te beoefenen, te verbreiden en contact te houden met de moederstijl in Indonesië. De Perisai Diri (PD) heeft als een van de weinige Silat-stijlen in Nederland een A-status. Dit houdt in dat zij de originele trainingsmethoden hanteert en een hechte band onderhoudt met de Indonesische moederorganisatie. De vereniging laat regelmatig leraren uit Indonesië overvliegen voor het op peil houden van de originele PD-technieken. Ook gaat het (sub)kader voor trainingsstages naar Indonesië. Momenteel kent de vereniging zo'n 130 leden, verspreid over zes afdelingen in Utrecht, Nieuwegein, Maarssen, Loenen a/d Vecht, Hilversum en Amsterdam (www.perisaidiri.nl).



Hans van den Akker (1966) studeerde maatschappijgeschiedenis aan de Erasmusuniversiteit, is jarenlang werkzaam geweest als geschiedenisdocent en werkte regelmatig in Indonesië als reisbegeleider voor diverse organisaties. Hij is sinds mei 2007 in museum Bronbeek werkzaam als conservator. In het bijzonder is hij gefascineerd door de traditionele wapens in de collectie Bronbeek.