

ARMAS ENASTADAS (I)

Al iniciarse el siglo XVIII, el fusil con bayoneta desplazó a la pica en el armamento de tropas de Infantería, y las armas enastadas quedaron reducidas, en ella, a los espontones que equiparon a sus Oficiales, entre 1704 y 1768, y a las alabardas que distinguían a la clase de Sargento hasta 1787, fecha en que su uso se limitó a los Guardias del Real Cuerpo de Alabarderos. En 1816 los Cabos de este Cuerpo se indican equipados con partesanas, al igual que lo habían sido los componentes de la Guardia de Palacio durante el breve reinado de José Napoleón.

En fuerzas montadas, la lanza entró en el equipo de los regimientos de Caballería ligera durante la Guerra de la Independencia, y tuvo su último modelo reglamentario en el del año 1905. En los buques de la Armada, la utilización de chuzos y hachas de abordaje se mantuvo hasta finales del siglo XIX.

ESPONTONES, ALABARDAS Y PARTESANAS

Durante el siglo XVIII, el uso de espontón distinguió a los Oficiales y el de alabarda a los Sargentos. En 1768 se dispuso que los Oficiales sustituyeran el espontón por el fusil con bayoneta, y en 1787 también los Sargentos vieron sustituida la alabarda por el fusil con bayoneta. Quedaron entonces las alabardas como equipo exclusivo del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos, conservado a lo largo de toda su historia en su servicio como Guardia Interior de Palacio.

Las alabardas de Sargento correspondientes al siglo XVIII, difieren ostensiblemente de las que equiparon tropas en siglos precedentes, las veletas tienen formas caprichosas, y sólo en la hoja puede encontrarse ocasionalmente propiedades que hagan efectivo su uso como arma.

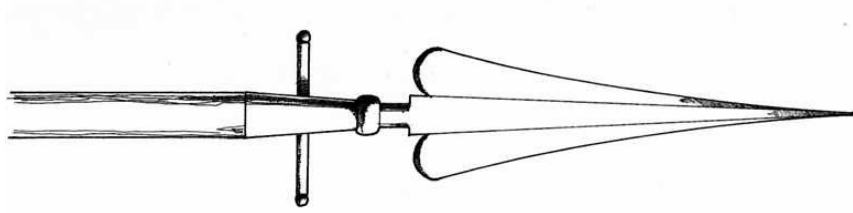
Las alabardas del Real Cuerpo de Alabarderos van reproduciendo, con mínimas variantes, el modelo que con este destino ya se elaboraba en la Fábrica de Toledo a finales del siglo XVIII¹, incluyendo grabadas en la veleta la Cifra del Monarca, el escudo con las Armas Reales y la fecha de fabricación. En 1816 los cabos del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos se indican equipados con partesanas en lugar de alabardas. José Bonaparte también había optado por la partesana para equipar a su Guardia Personal de Palacio.

Juan L. Calvo
Septiembre 2006

ILUSTRACIONES

RÉPLICA FABRICADA EN EL SIGLO XIX, DEL ESPONTÓN DE OFICIAL, PIEZA N°1.658 DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTILLERÍA (1909), CON OMISIÓN DEL LABRADO QUE FIGURA EN EL EJEMPLAR REPRODUCIDO, A DATAR HACIA 1750.

¹ Catalogados en la Colección del Museo de Artillería, figuran ejemplares fechados en 1789 (N°1.600) y 1792 (N°1.601)



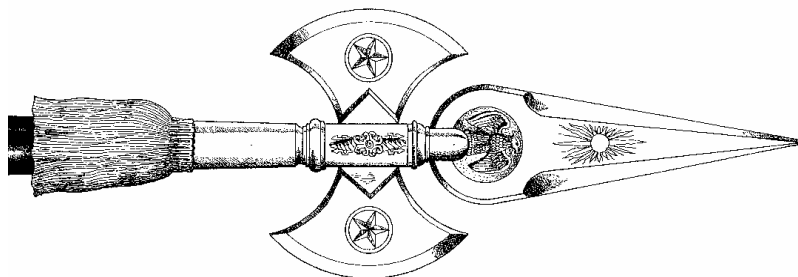
DISEÑO QUE REPRODUCE UN ESPONTÓN DE OFICIAL, HACIA 1750, ILUSTRADO EN LA OBRA “SPANISH MILITARY WEAPONS IN COLONIAL AMERICA 1700-1821” (1972). Dibujo Eduardo Jiménez Sánchez-Malo



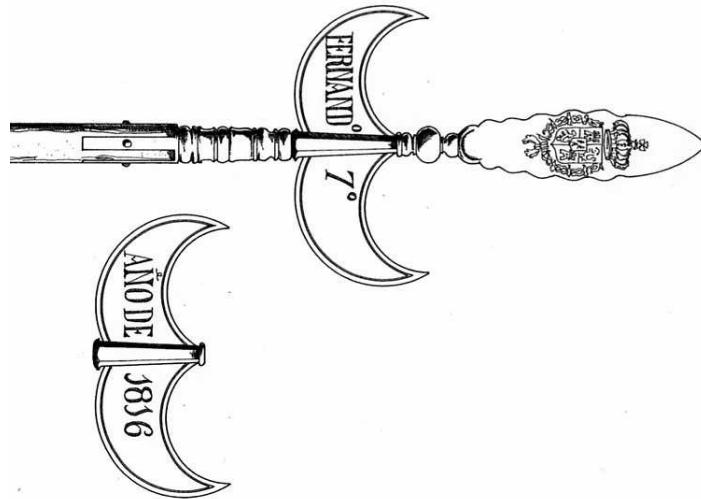
CUCHILLA DE UN ESPONTÓN DE OFICIAL, HACIA 1750. LA HOJA (131 x 58 mm), CON LABRADO CIRCUNDANDO EL CALADO



RESTO DE ALABARDA DE SARGENTO, HACIA 1750. LA HOJA (168 mm), DE SECCIÓN CUADRADA (12 x 12 mm), LA VELETA (154 x 44 mm), LABRADA CON INSCRIPCIÓN ILEGIBLE.



DISEÑO QUE REPRODUCE LA PARTESANA DE LA GUARDIA PERSONAL DE JOSÉ NAPOLEÓN, PIEZA N° 5.690 EN EL CATÁLOGO DEL MUSEO DE ARTILLERÍA (1909) Dibujo Eduardo Jiménez Sánchez-Malo



DISEÑO QUE REPRODUCE LA PARTESANA DE CABO DEL REAL CUERPO DE GUARDIAS ALABARDEROS DURANTE EL REINADO DE FERNANDO VII. DOS EJEMPLARES (AMBOS CON N° 1.605) FIGURAN EN EL CATÁLOGO DEL MUSEO DE ARTILLERÍA (1909). Dibujo Eduardo Jiménez Sánchez-Malo



ALABARDA DEL REAL CUERPO DE GUARDIAS ALABARDEROS, LA HOJA (265 x 34 mm) LABRADA EN AMBAS CARAS. LA VELETA (240 x 195 mm) LABRADA, A UN LADO CON ARMAS REALES E INSCRITA “Fabrica de Toledo” – “Isabel 2ª”, Y AL OTRO, ARMAS REALES E INSCRIPCIÓN “Año de 1849”. Fotos Eduardo Gorostiza